

2024

لمحة عن إنجازات
هيئة الفنون
البصرية



هيئة الفنون البصرية
Visual Arts Commission



المحتويات

4	كلمة الرئيس التنفيذي
6	الأنشطة والمبادرات
10	النقاشات المفتوحة
12	كيف يشكل الفن العام المساحات الثقافية
14	أستديو الفنان
16	الإقامات الفنية
18	إقامة التقاء: جاكس
20	إقامة التقاء: بوش
22	إقامة التقاء: مؤسسة دلفينا
24	إقامة مؤسسة بالي العلمية الفنية
26	برنامج التوجيه والإرشاد
28	تخيل بيكاسو
30	جائزة الملكة الفوتوغرافية
32	الأسبوع الثقافي السعودي في اليونان
34	المعرض الفني العالمي الستون – بينالي البندقية
36	Saudi Emerge
38	التراخيص والتصاريح
40	نظرة للأمام نحو 2025

الصور المضمنة في هذا التقرير تحتفي وتستعرض الأعمال والمشاريع ولا يمكن استخدامها لأي غرض آخر خارج هذا المستند. الرجاء التواصل مع هيئة الفنون البصرية في حال الحاجة لمناقشة استخدامات أخرى. نشكركم على دعم حقوق الفنانين.

إلى جانب الاحتفاء بالفنون وتمكينها، تواصل الهيئة جهودها لبناء بنية تحتية داعمة لقطاع مستدام ومزدهر. ويُعد برنامج الترخيص والتصاريح نموذجًا لذلك، إذ يوفر للفنانين إرشادات واضحة، ويسهل على المعارض الإجراءات الإدارية من خلال عمليات مبسطة ومنسقة. ومن خلال إزالة العوائق وتبسيط المتطلبات، يمكن البرنامج الفنانين من تكريس وقتهم وجهدهم للإبداع، ويسهم في تعزيز كفاءة إدارة المعارض.

كما نولي أهمية كبيرة لبناء علاقات وثيقة مع الممارسين وتعزيز قنوات التواصل مع الهواة والجمهور. ومن خلال برامج مثل "زوايا وأفكار"، نواصل فتح مساحات للحوار الهادف الذي يسهم في تشكيل مستقبل الفنون البصرية. وعلى الجانب الآخر، تمضي جائزة المملكة الفوتوغرافية نحو نسختها الثالثة في 2025، لتحفي بمنطقة الأحساء وتراثها، بمشاركة مصورين سعوديين وعالميين، صاعدين ومحترفين، لتوثيق غنى الثقافة والتراث السعودي.

وإذ نتأمل عام 2024 وما شهده من إنجازات، نراه امتدادًا لأسس قوية بُنيت في الماضي، وممهّدًا لفرص واعدة في المستقبل. ومع تطلعنا إلى عام 2025، نجدد التزامنا برسالتنا: دعم فنانينا المملكة، الاحتفاء بتراثنا الأصيل، وقيادة مسيرة الابتكار عبر الفنون المعاصرة. وبالعامل المشترك، نواصل ترسيخ مكانة المملكة العربية السعودية كمناورة للإبداع والتبادل الثقافي على الساحة العالمية.



دينا أمين

الرئيس التنفيذي لهيئة الفنون البصرية
وزارة الثقافة، المملكة العربية السعودية

يستمر قطاع الفنون البصرية للمملكة العربية السعودية في ازدهاره، مشكلًا زخمًا ثقافيًا وطموحًا فنيًا متناميًا. وكانت هيئة الفنون البصرية في طليعة هذه الرحلة، حيث وضعت خلال الأعوام الماضية أسسًا متينة لتخية بيئة فنية ديناميكية وذات حضور عالمي. في عام 2024، ركزنا جهودنا على تمكين الفنانين والممارسين إلى جانب إبراز الإبداع السعودي على المسرح المحلي والعالمي.

انطلاقًا من هذا الهدف، واصلنا برامجنا الأساسية الداعمة لتطوير المواهب وتعزيز التعاون. قد استقطبت النسخة الثانية من برنامج الإشراف والتوجيه 470 متقدم، جرى اختيار 44 مشاركًا منهم، كانت 33 منهم من النساء. ويزود البرنامج جيلًا جديدًا من المبدعين بالأدوات والثقة اللازمة لصياغة مستقبل الفنون البصرية السعودية. كما أن برنامج الزمالة، الذي يمتد محليًا وفي مواقع مختارة بأوروبا، يتيح للمشاركين فضاءً للابتكار والتعاون والتبادل الثقافي. وفي هذا العام أطلقنا دورة جديدة للزمالة في الرياض، مما زاد القدرة الاستيعابية للبرنامج بنسبة 70%. وتشكل هذه المبادرات جسورًا بين المملكة والمشهد الفني العالمي، مبرزةً فرادة الإسهام السعودي، ومفسحة المجال أمام الممارسين لمشاركة أفكارهم ومصادر إلهامهم.

ومن أبرز محطات العام مشاركة المملكة في المعرض الفني الستين لبيناي فينيسيا، عبر الجناح الوطني السعودي الذي كلفته الهيئة. وقد قدّمت الفنانة منال الضويان عملها التحويلي "نطقت الرمال فتحرك الصوت"، والذي جذب اهتمامًا واسعًا من الجمهور العالمي، حيث استقطب الجناح أكثر من 253,000 زائر وحصد تغطية صحفية دولية بارزة، مؤكّدًا الحضور التنامي للمملكة في المشهد الثقافي العالمي.

كلمة الرئيس التنفيذي

بسرور بالغ استعرض معكم إنجازات
هيئة الفنون البصرية لعام 2024.

الأنشطة والمبادرات

يناير - ديسمبر 2024





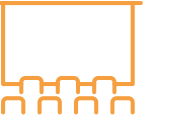
2024

ملخص



4

برامج إقامة فنية في المعارض
والفعاليات الفنية في قطاع الفنون
البصرية (MOUs)



267,427

زوار في المعارض والفعاليات
الفنية في قطاع الفنون البصرية.



2,204

ممارسون تم الوصول لهم خلال
القنوات الرسمية والندوات



14

ترخيص معرض تم إصداره

النقاشات المفتوحة

في عام 2023، استضافت هيئة الفنون البصرية 12 نقاشًا مفتوحًا، استمرًا للبرنامج مع عام 2024 لإثراء العلاقات في القطاع، وفهم أفكارهم وحدودهم، وإلهام الاختلاف للأجيال القادمة من الممارسين حول المملكة.

في عام 2024، استضافت الهيئة 12 جلسة نقاش مفتوحة، استمرًا لبرنامج عام 2023، بهدف تعزيز العلاقات في القطاع، وفهم الأفكار والحدود الإبداعية، وإلهام الأجيال القادمة من الممارسين في المملكة.

قدمت الجلسات حضورًا وعن بُعد لدعم تبادل الأفكار الجديدة، وعُقدت في مساحات متنوعة وإبداعية مثل استوديو ناصر التري وكجزء من برنامج نور الرياض، بهدف التعمق بالمواضيع المطروحة وتبادل المعرفة.

جمعت هذه الجلسات الفنانين والممارسين والهواة من مختلف أنحاء المملكة، وناقش المتحدثون تجاربهم الشخصية، كما تم مناقشة أهم التحديات التي تواجه مستقبل القطاع، مع تمكين الممارسين من مشاركة أفكارهم وآرائهم مباشرة مع الهيئة. وقد أصبحت هذه الجلسات، بفضل التخطيط الدقيق والتسهيلات الموفرة، مساحات أساسية للحوار والتعاون وتطوير الفنون البصرية في السعودية والعالم.



213

مجموع الحاضرين



6

حوارات عُقدت عن بعد



6

حوارات عُقدت بشكل حي

الفن التفاعلي الغامر	24 يناير 2024
فن التصوير الضوئي، حي جميل، جدة	12 فبراير 2024
الفن في الأماكن العامة، استوديو راشد الشعشي	24 مارس 2024
دور البينالي في مجال الفنون البصرية (جلسة افتراضية)	07 مايو 2024
الاستدامة في مجال الفنون البصرية، برامج مؤسسة بينالي الدرعية العامة	22 مايو 2024
الأحياء والمناطق الإبداعية وأهميتها (جلسة افتراضية)	09 يونيو 2024
استديوهات الفنانين، استوديو ناصر التري	10 يوليو 2024
الإقامات الفنية: الاهداف والفرص (جلسة افتراضية)	28 اغسطس 2024
تراخيص وتصاريح هيئة الفنون البصرية	25 سبتمبر 2024
أهمية التوجيه والإرشاد في رحلة الممارسين في الفنون البصرية (جلسة افتراضية)	30 أكتوبر 2024
مكانة الفن في الأماكن العامة من خلال تجارب المجتمع في الفعاليات الثقافية	20 نوفمبر 2024
المنشورات الفنية (جلسة افتراضية)	18 ديسمبر 2024



كيف تشكّل الفنون العامة المساحات الثقافية

استضافت هيئة الفنون البصرية جلستين حواريتين أثناء برنامج نور الرياض تحت مبادرة "زوايا و أفكار". شارك بالحوار الدكتور الفريدو كراميروتي، عمر البريك و المجموعة الفنية راندوم انترناشونال. قدم كل من المحاورين منظورهم حول الأعمال الفنية العامة و كيف يشكل الفن العام المساحات الثقافية والعملية الإبداعية وراء بعض من الأعمال الفنية في المملكة.





استوديوهات الفنانين

قدمت جلسة في استوديو ناصر التركي للزوار نظرة على استوديو أحد الفنانين الرائدة في المملكة، موضحة أهمية الاستوديو في العملية الفنية.

الإقامات الفنية

في عام 2024، أكملت الهيئة برامج الإقامة في المملكة وخارجها، لتوفير فرص للفنانين البصريين للمشاركة في برامج إثرائية، وبناء العلاقات، وضمان إدماج صوتهم في القطاع العالمي.

شملت إقامة التقاء في الرياض 45 مشارك عبر ثلاث دورات، بينما دعمت إقامة التقاء في بوش - باريس خمسة فنانين سعوديين وقيماً فنياً واحد، مما عزز التعاون الثقافي المشترك.

كما رعت الهيئة فنانين سعوديين في مؤسسة دلفينا - لندن ومؤسسة بالي - سويسرا، حيث طوروا أعمالاً جديدة، وشاركوا في الإرشاد، و استعرضوا مهاراتهم داخلياً. ومن خلال هذه الإقامات، واصلت الهيئة دعم التبادل الفني وضمان حضور الإبداع السعودي وتنوع وجهات النظر ضمن الحوار الفني العالمي.



إقامة التقاء : جاكس

أطلقت إقامة التقاء عام 2022 لتوفر للفنانين بيئة متعددة التخصصات تُمكنهم من الإبداع والتعبير عن الذات والتعمق في المشهد الفني السعودي.

شهدت النسخة الثانية من إقامة التقاء، وهي مبادرة تعاونية بين هيئة الفنون البصرية وهيئة الأزياء، استمرارًا في استكشاف العلاقة بين الفنون البصرية وتصميم الأزياء.

أقيمت الإقامة في حي جاكس بالرياض خلال الفترة من أكتوبر 2023 إلى أكتوبر 2024، واستضافت 45 فنانًا وفنانة من المحترفين الصاعدين يمثلون 16 دولة، من بينها المملكة العربية السعودية، اليابان، وفرنسا.

ونظرًا للإقبال المتزايد من المتقدمين، أضيفت دورة جديدة إلى برنامج عام 2024، ليصل عدد الدورات إلى ثلاث دورات، مدة كل منها عشرة أسابيع، بزيادة بلغت 70% عن عام 2023.

تضمن البرنامج استوديوهات مخصصة وجلسات جماعية أسبوعية لتبادل المعرفة وتحفيز الإبداع، كما اشتمل على ورش متخصصة حول موضوعات مثل المنحوتات القابلة للارتداء، الحرف السعودية، والاستدامة، إضافة إلى رحلات ثقافية إلى جدة، أبها، والخبر والظهران للتعمق في الثقافة الفنية في المملكة.

شُجع المشاركون على التعبير بجرأة، وتعزيز التعاون بين التخصصات، والانفتاح على التبادل الثقافي. وقدم كل مقيم مشروعًا فنيًا يستكشف مفاهيم الابتكار والتحول والاستدامة، تُوّجت بعرض في فعالية "الاستوديو المفتوح" التي استقطبت نحو 2,000 زائر تفاعلوا مع المشاريع النهائية.

من خلال دمج التخصصات الفنية ودعم التعلم المشترك وتشجيع الحوار بين الفنون والأزياء، أصبحت إقامة التقاء مركزًا في تحقيق مهمة الهيئة الرامية إلى تمكين الموهوبين السعوديين من التعمق في ممارساتهم وبناء علاقات مهنية تثري مسيرتهم الفنية.



3

دورات إقامة



45

عدد المقيمين الكلي



524

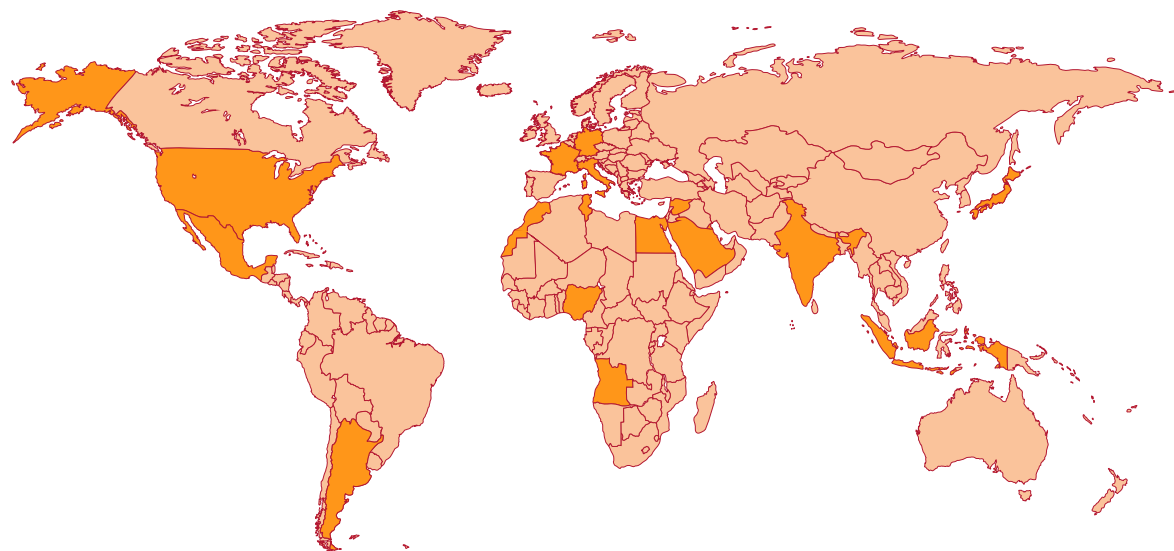
متقدم
(بمعدل زيادة 75%
تقريباً من 2023)



17

دول المشاركين

دول المشاركين: المملكة العربية السعودية، ألمانيا، أندونيسية، أنغولا، الأرجنتين، إيطاليا، المغرب، الهند، الولايات المتحدة الأمريكية، اليابان، تونس، فرنسا، الكويت، المكسيك، مصر، نيجيريا.





6

مشاركين

(زيادة بنسبة 50%
عن العام السابق)



270

علاقة مهنية محتملة



إقامة التقاء : بوش

امتدت إقامة التقاء إلى خارج حدود المملكة لتُقام في فرنسا، مانحة الفنانين فرصة للإبداع والتعبير والانغماس في بيئة متعددة الثقافات.

استضافت هيئة الفنون البصرية النسخة الثانية من إقامة التقاء في باريس، في مؤسسة بوش الفنية بفرنسا بين سبتمبر وديسمبر 2024، بمشاركة خمس فنانين بصريين سعوديات وقيمة فنية واحدة، بهدف استكشاف آفاق الابتكار والتعاون والنمو داخل واحدة من أكثر البيئات الفنية حيوية في العالم.

احتضن حرم بوش الإبداعي الذي تبلغ مساحته 20,000 متر مربع المشاركين ضمن شبكة تضم أكثر من 720 فناناً وقيماً فنياً من حول العالم.

وشارك المقيمون في برنامج ثري بالتجارب، شمل جولات ميدانية لمعارض بارزة مثل فاليريا سيتراو وبيروتين وكوتنيوا، وزيارات لمؤسسات مرموقة ك قصر طوكيو ومؤسسة كارتييه للفن المعاصر.

كما انخرط المشاركون في المشهد الثقافي الباريسي من خلال حضور فعاليات مثل المهرجان السنوي للتصوير الفوتوغرافي في حي سان جيرمان، واستكشاف المتاحف والمعارض المتخصصة في التصوير.

تعمقت التجربة عبر ورش مكثفة لتعلم تقنيات مثل طباعة الريسوغراف ونفخ الزجاج، ما أتاح لهم تجربة وسائط جديدة وتطوير ممارساتهم.

وشكل التبادل الثقافي محوراً رئيسياً في البرنامج، حيث نظم المقيمون عشاءً فنياً قدموا خلاله المطبخ السعودي، جامعاً وجهات نظر متنوعة في حوار حول الفن المعاصر ودور المملكة المتنامي في المشهد العالمي.

اختتمت الإقامة بمعرض قيمته الفنانة تالا سعيد، عرضت فيه أعمالاً تعكس موضوع الإقامة في الابتكار والاستكشاف متعدد التخصصات.

من خلال هذه المبادرة، رسخت هيئة الفنون البصرية مكانة المملكة كم منصة عالمية للتبادل الثقافي والإبداعي، مؤكدة التزامها بدعم الفنانين السعوديين في الانفتاح على تجارب فنية عالمية ومن خلال هذه العلاقات؛ يمكن للممارسين الاستلham عبر مختلف التخصصات والثقافات.

إقامة التقاء : مؤسسة دلفينا

مكّنت هيئة الفنون البصرية ثلاثة فنانين سعوديين لاختيارهم من قبل مؤسسة دلفينا للمشاركة في الإقامة الصيفيّة 2024، حيث تُعد إحدى أبرز مؤسسات الإقامة الفنيّة في المملكة المتحدة والتي وفّرت استديو وإمكانية الوصول إلى أفضل المؤسسات الفنيّة في المملكة المتحدة.

أتاح برنامج الإقامة الصيفيّة في مؤسسة دلفينا مساحة إبداعية ودعمًا مؤسسيًا مكّن الثلاث مشاركين من تطوير أفكارهم بدعم من وزارة الثقافة ممثلةً بالهيئة.

وباعتبارها أكبر برنامج إقامة دولي للفنون البصرية في المملكة المتحدة، وفّرت مؤسسة دلفينا للمقيمين منصة لتطوير أفكارهم وعرضها على زملائهم الدوليين والجمهور.

وتمحور برنامج الصيف لهذا العام حول "Cyphering, Vibing" مستكشفًا ديناميكيات العمل الجماعي والتعاون والارتجال.

تضمن البرنامج زيارات لمؤسسات فنية بارزة مثل تشيزنغال، ومعرض تونتغهام للفنون المعاصرة، ومتحف السير جوان سون.

وفي فرصة فريدة من نوعها، أتيح للمقيمين فرصة زيارة بينالي البندقية لاكتساب الإلهام من مجموعة واسعة من الأعمال الفنيّة المعاصرة لرواد عالميين في قطاع الفنون البصرية.

اختتم البرنامج بفعالية الاستوديو المفتوح التي حضرها أكثر من 100 ضيف من القيمين والمقتنيين والجمهور، واستعرضت أعمال الفنانين وممارساتهم الإبداعية، مما عزز شبكة علاقاتهم المهنية وأتاح فرص تعاون مستقبلية.



3

عدد المشاركين



01 يوليو إلى
20 سبتمبر 2024

المدة



لندن،
المملكة المتحدة

الموقع



الإقامة الفنية العالمية لمؤسسة بالي

أتاحت هيئة الفنون البصرية للفنانين البصريين وفناني الأداء من المملكة المشاركة في برنامج الإقامة الفنية العالمية لمؤسسة بالي في سويسرا، الذي يُعد من أبرز البرامج المخصصة لتطوير الفنانين على المستوى الفكري والمهني.

تم اختيار المشاركين عبر عملية تنافسية دقيقة، وتفخر الهيئة بدعمهم كجزء من رسالتها في تمكين الفنانين السعوديين من صقل مهاراتهم والانخراط في مشهد الفن العالمي.

أسهم البرنامج في تعزيز التعاون بين الهيئة ومؤسسة بالي من خلال مبادرات مشتركة، من أبرزها برنامج النقاش الفني الذي ساهم في تعزيز حضور الصوت السعودي في الساحة الدولية.

مثل هذه المبادرات تمكّن الفنانين والممارسين السعوديين من توسيع نطاق حضورهم الدولي، والمساهمة بإيصال أصوات المنطقة إلى المشهد الفني العالمي.



لوجانو،
سويسرا
الموقع



سارة
براهيم
الفنانة



9
الأعمال الفنية



برنامج التوجيه والإرشاد

مع 470 متقدمًا في عام 2024، يُظهر برنامج التوجيه والإرشاد الدور الرائد الذي تؤديه هيئة الفنون البصرية في تمكين وتثقيف الجيل القادم من الفنانين داخل المملكة.

وبعد نجاح البرنامج في عام 2023؛ أنشأت دعوة مفتوحة للفنانين والممارسين السعوديين والمقيمين في السعودية. وفي ظل تنافس كبير بين 470 متقدمًا، أختير 44 للمشاركة في ثلاث دورات من البرنامج. كما التحق المشاركون في جلسات جماعية واجتماعات إرشادية فردية، بقيادة شخصيات بارزة في قطاع الفنون البصرية، بما في ذلك القيم الفني ابتهاج الراجحي.

وبفضل توجيه خبراء في مختلف مجالات الفنون البصرية، ساهم البرنامج في تطوير مسيرة الممارسين الفنيين السعوديين والمقيمين، وإكسابهم مهارات ومعارف قيّمة تمكّنهم في مسيرتهم الإبداعية. واستمرّازًا لإنجازات العام السابق، واصل برنامج التوجيه والإرشاد لعام 2024 تحقيق نتائج متميزة، مما يعزز التزام المملكة برعاية المواهب وتقوية القدرات في قطاع الفنون البصرية.



33

من أصل 44 خريجًا كانوا من النساء



44

خريج



41

مشارك سعودي (بزيادة 36% عن عام 2023)



470

طلّبا (بزيادة 38% عن عام 2023)



179

جلسة إرشاد فردية



تخيل بيكاسو

في فبراير، جلبت هيئة الفنون البصرية معرض "تخيل بيكاسو" الفريد إلى الرياض، موفرةً فرصةً لـ 6,500 زائر للتفاعل مع المعرض المشهور عالميًا وأعماله الفريدة.

كان تأثير بابلو بيكاسو على الفنون البصرية عميقًا، إذ أحدث تحولاً جذريًا في التعبير الفني وألهم أجيالاً من الفنانين حول العالم. وإدراكًا لأهمية هذا الأثر، مثلت هيئة الفنون البصرية دورًا محوريًا في جلب المعرض إلى الرياض عام 2024، موفرةً فرصةً لإلهام وتعليم الجيل القادم من فنانى المملكة والجمهور العام.

وفر المعرض تجربة غامرة واستثنائية، باستخدام الصوت والضوء، ما شجع الزوار على التفاعل مع أعمال بيكاسو بطرق جديدة. ومن خلال تشجيع الحوار وطرح مفاهيم جديدة، يساهم هذا المعرض في نمو قطاع الفنون المحلي، مؤكدًا التزام الهيئة بإلهام الإبداع المبتكر في السعودية، ويعكس هذا الدور المتنامي للمملكة على المسرح الفني العالمي.



6,624

عدد الزوار



3 فبراير إلى
3 مارس 2024

المدة



ليسن فالي،
الرياض

الموقع

جائزة المملكة الفوتوغرافية

قدمت النسخة الثانية من جائزة المملكة الفوتوغرافية فرصة للمصورين السعوديين الصاعدين لعرض أعمالهم إلى جانب المحترفين، تحت مظلة مفهوم المعرض لسنة 2024: "حكايات نرويها".



وقسائم معدات تصوير إضافية بقيمة 20,000 ر.س.

تبع المعرض برنامج شامل تضمن جلسات نقاش وورش عمل، ما جعل الجائزة منصة للتفاعل مع الجمهور وإلهام الإبداع في مجال التصوير داخل المملكة.

كجزء من المبادرة، تم تكليف خمسة مصورين محترفين للاحتفاء بمنطقة الأحساء وأهلها. وهم:

- بده شنان (جزائري)
- أليخاندرو تشاسكيليرغ (أرجنتيني)
- فرح فوده (فلسطينية-أردنية)
- لطيفة البخاري (سعودية)
- تسنيم السلطان (سعودية)

توجت الرحلة الاستكشافية في الأحساء بمعرض "الحسا حسانا"، الذي قيّمه محمد سمجي. أقيم المعرض في حي جميل بجدة من 11 فبراير إلى 2 مارس 2024.

استجاب المصورون الصاعدون للدعوة المفتوحة للمشاركة في المسابقة، وعرضت أعمال الفائزين بجوار معرض "الحسا حسانا". وكان المصورون السعوديون الخمسة المرشحون في النهائيات، نذر عبد رب الرسول السيف، محمد الجراي، عبد الله حسين الشيخ، زهير أحمد الطريفي، وأمنة إبراهيم الحيك، وقد فاز كل منهم بجائزة مالية قدرها 20,000 ر.س.



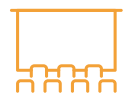
الأسبوع الثقافي السعودي في اليونان

جمعت الهيئة بين الفنانين في السعودية واليونان خلال أسبوع الثقافة السعودي في أثينا، لاستكشاف الدور المحوري للإقامات الفنية.

أقيم الحدث في قاعة زابيون التاريخية، في سبتمبر 2024، بهدف عرض الثقافة السعودية الأصيلة والإبداع المحلي في اليونان. ضمت جلسات النقاش:

1. أصوات القيمين الفنيين: سارة مطلق، حفصة الخضيري، وماريلوثيبالت. حيث ناقشوا "دور الإقامات في توفير مساحة حاضنة للفنانين الصاعدين".

وبجانب الاحتفاء بالتراث والثقافة السعودية من خلال الحرف التقليدية، فنون الطهي، والعروض الأدائية؛ قدمت جلسات الهيئة منظورًا عالميًا لدعم المواهب الصاعدة.



2

جلستان



27 سبتمبر إلى
01 أكتوبر 2024

المدة



أثينا،
اليونان

الموقع



المعرض الفني العالمي الستون: بينالي البندقية

احتفل بينالي البندقية بعامه الستين، وقّدت هيئة الفنون البصرية من خلال الجناح الوطني السعودي تجربة فنية متكاملة استقطبت أكثر من ربع مليون زائر.



253,952

عدد الزوار



20 أبريل إلى
24 نوفمبر 2024

المدة



البندقية،
إيطاليا

الموقع

عرض الجناح التركيب الفني الكبير "نطقت الرمال فتحرّك الصوت" للفنانة السعودية منال الضويّان، وهو عمل فني واسع النطاق ومتعدد الوسائط بتكليف من الهيئة خصيصًا، يستكشف موضوعات الهوية والذاكرة والتحوّلات الثقافية، ويعكس التغيرات المتسارعة في المجتمع السعودي.

تأخذ التجربة الزوار في متاهة من النحوتات العملاقة المصنوعة من الحرير المطبوع والمستوحاة من وردة الصحراء، وهي بلورة طبيعية تتشكل في رمال المملكة. طُبعت على هذه النحوتات كلمات مستمدة من أصوات نسائية سعودية ومن تغطيات إعلامية أثّرت على صورة المرأة وتمثيلها لذاتها، لتتحول في قلب العمل إلى لحظة إعادة تعريف جريئة عبر ورش عمل جمعت فنانات سعوديات لتوثيق أصواتهن وإطلاق صرخة شجاعة من التضامن والإبداع.

رافق المعرض برنامج عام متكامل للتعليم والإلهام محليًا وعالميًا، بالتعاون مع مركز جورج بومبيدو ومؤسسة دلفينا في لندن، كما نظمت الهيئة جلسات حوارية مع الفنانة منال الضويّان بمشاركة طلاب من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، جامعة جدة، وجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، تجسيدًا لالتزام الهيئة بتعزيز منظومة الفنون المحلية وربطها بالحوار العالمي.



SAUDI EMERGE

في أبريل، عرضت هيئة الفنون البصرية فنون المملكة البصرية في معرض "Saudi Emerge" في مدينة المكسيك، بالتعاون مع معارض وفنانين رائدين لتسليط الضوء على الإبداع السعودي عالميًا.

بعد النجاح الذي حققه الحدث الافتتاحي لـ "Saudi Emerge" في باريس -وهو متجر مبتكر يدعو الجمهور العالي لتجربة الثقافة السعودية العريقة- قررت هيئة الفنون البصرية تمديد مشاركتها في المهرجان المقام في مدينة المكسيك في الفترة من 7-14 أبريل 2024.

وبالتعاون مع المعارض السعودية الرائدة أثر جاليري وحافظ جاليري؛ أنتج ثمانية فنانين سلسلة من المطبوعات المحدودة الإصدار، تعكس إبداع ومهارة المواهب السعودية في المشهد دولي.



8

مشاركين



7-14 أبريل
2024

المدة



مدينة المكسيك،
المكسيك

الموقع

التراخيص والتصاريح

في عام 2024، أطلقت هيئة الفنون البصرية مشروع التراخيص والتصاريح لدعم الفنانين والمعارض الفنية ودفع عجلة النمو طويل الأمد في هذا القطاع.

أطلق مشروع التراخيص والتصاريح بهدف توفير إرشادات واضحة للفنانين التشكيليين والممارسين وصلات العرض الفني ومنظمو المعارض، لضمان وجود إجراءات منظمة وسهلة الوصول للعمل في قطاع الفنون التشكيلية في السعودية.

ومن خلال هذه المبادرة، أطلقت هيئة الفنون التشكيلية ترخيصين وتصريحًا واحدًا:

• ترخيص معارض الفنون البصرية:

يسمح للمعارض بالعمل بشكل قانوني وعرض ممارسات الفنون البصرية المعاصرة.

• ترخيص استوديوهات الفنانين البصريين والمساحات الإبداعية:

يمكن الفنانين من إنشاء وتشغيل مساحات عمل مخصصة للإنتاج الفني.

• تصريح معارض الفنون البصرية:

يمنح الموافقة على المعارض المؤقتة التي تقام خارج المنشأة المسجلة للمتقدم.

لكل ترخيص وتصريح متطلبات محددة، بما في ذلك التسجيل التجاري بموجب رموز أنشطة الفنون البصرية المحددة، وإثبات الخبرة، وخطة تشغيلية منظمة. ولتعزيز سهولة الوصول، طُور دليل فيديو ثنائي اللغة (الإنجليزية والعربية) لمساعدة المتقدمين على فهم الإجراءات والمتطلبات.

ويسمح تبسيط إجراءات الترخيص والتصريح للفنانين بالتركيز على الإبداع، بينما يوفر لصالات العرض الفني ومنظمو المعارض مزيدًا من الوضوح والأمان التشغيلي. وتعزز هذه المبادرة التزام المملكة بقطاع فني ديناميكي ومبتكر.



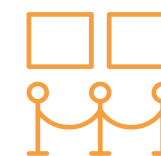
14

معرض فني
مرخص



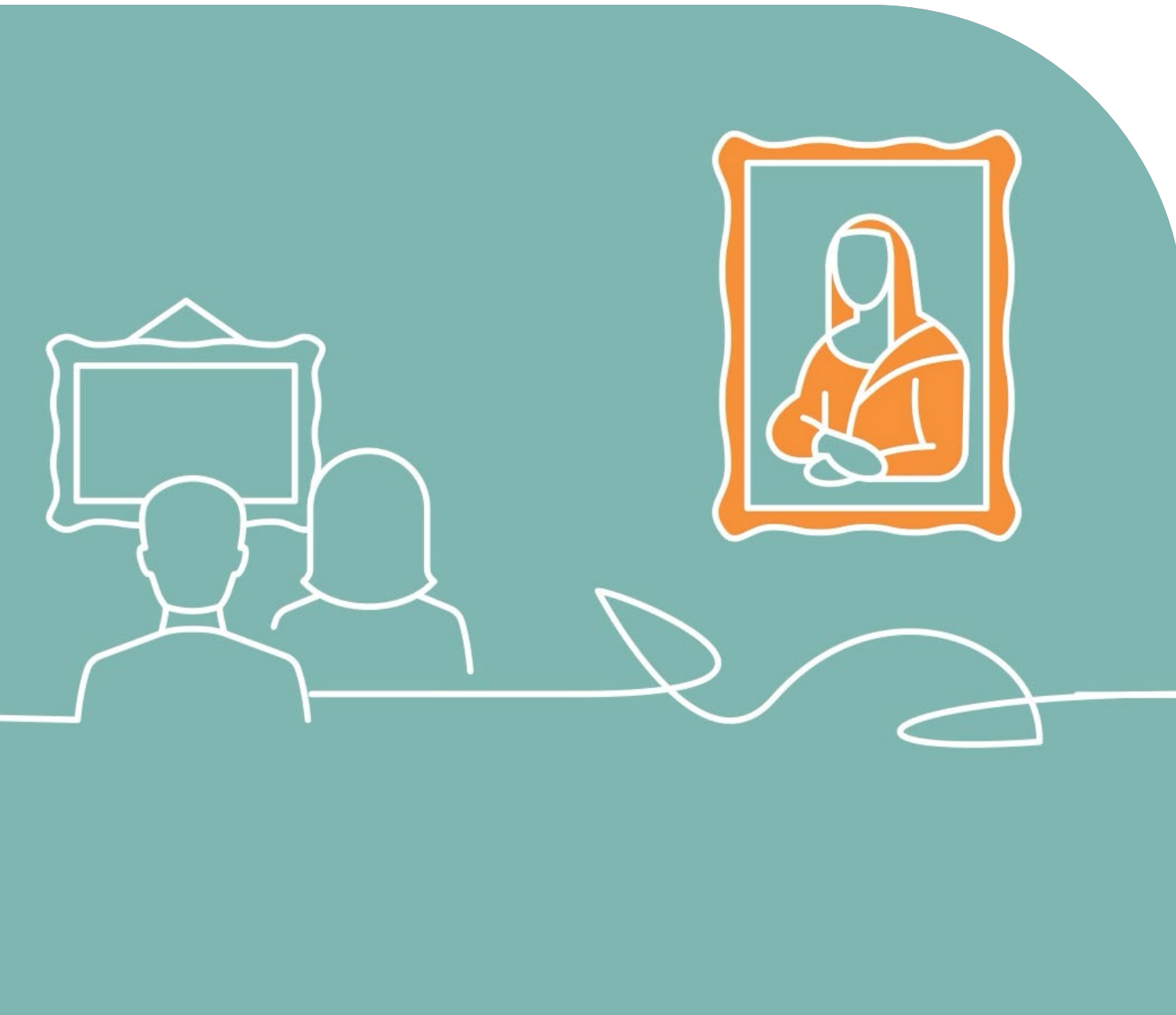
9

استوديوهات
ومساحات إبداعية
مرخصة



3

تصاريح معارض
فنون بصرية
مسجلة



نظرة للأمام نحو 2025

بالنظر إلى عام 2025، ستستمر البرامج الرئيسية والمبادرات البارزة في دفع عجلة نمو قطاع الفنون البصرية السعودية، مع رعاية المواهب المحلية وتعزيز حضور المملكة في الساحة الثقافية العالمية.

يجمع هذا البرنامج التاريخي الفنانين والقيمين الفنيين والفلاسفة السعوديين مع نظرائهم الدوليين لاستكشاف علاقة البشرية بالأرض من خلال الفن المعاصر، تحت شعار "الإنسان والأرض". يمثل هذا البرنامج علامة فارقة في مهمة هيئة الفنون البصرية الرامية إلى تعزيز صوت السعودية في الحوارات الثقافية العالمية.

كما سيبدأ برنامج إقامة التقاء نسخته الثالثة لتعزيز العلاقات الثقافية والفنية بين الموضة والفنون البصرية، فضلاً عن توسيع شبكة خريجي إقامة التقاء الدولية.

ستتقدم الجهود المبذولة لتطوير البنية التحتية لقطاع الفنون البصرية من خلال البحوث الموجهة والموارد والسياسات ومبادرات الإرشاد. تهدف هذه البرامج إلى دعم الإبداع وبناء منظومة مستدامة للنمو على المدى الطويل. بفضل هذه الجهود، من المتوقع أن يكون عام 2025 عامًا مليئًا بالاكشافات والتعاون والتأثير الدائم على المجتمع الإبداعي في المملكة.

بداية العام شهدت انطلاق النسخة الأولى من أسبوع فن الرياض، حدث نوعي جمع منظومة الفنون في احتفال إبداعي استمر أسبوعًا. قدّم أعمال فنانين وممارسين بصريين سعوديين ودوليين من خلال معارض عامة وتركيبات تفاعلية وبرامج حيوية حولت الرياض إلى مركز عالمي للفن

جائزة الملكة الفوتوغرافية، في دورتها الثالثة، دعت المصورين السعوديين للمشاركة بالمعرض المصاحب تحت عنوان "حي عينك"، والذي يعكس التحول المتسارع في المشهد الإبداعي بالملكة ضمن رؤية 2030. ويشجّع هذا الموضوع المشاركين على توثيق هذه التحوّلات ومشاركة رؤى جديدة عن الرحلة الفنية السعودية مع العالم.

وتضم الجائزة أعمالاً بتكليف من مصورين سعوديين ودوليين، إلى جانب دعوة مفتوحة للمواهب المحلية، مما يعزز الإبداع ويربط بين الرؤى المحلية والعالمية.

أطلقت النسخة الدولية الأولى من "زوايا وأفكار"، في سيول وستقام في معرض "آسيا ناو" في باريس.

