

2024

لمحة عن إنجازات هيئة الفنون البصرية



المحتويات

4	كلمة الرئيس التنفيذي
6	الأنشطة والمبادرات
10	النقاشات المفتوحة
12	كيف يشكل الفن العام المساحات الثقافية
14	أستديو الفنان
16	الإقامة الفنية
18	إقامة التقاء: جاكس
20	إقامة التقاء: بوش
22	إقامة التقاء: مؤسسة دلفينا
24	إقامة مؤسسة بالي العلمية الفنية
26	برنامج التوجيه والإرشاد
28	تخيل بيكتسو
30	جائزة الملكة الفوتوغرافية
32	الأسبوع الثقافي السعودي في اليونان
34	المعرض الفني العالمي السادسون - بينالي البندقية
36	Saudi Emerge
38	التراخيص والتصاريح
40	نظرة للأمام نحو 2025



الصور المُمَكِّنة في هذا التقرير تحظى وتنستعرض الأعمال والمشاريع ولا يمكن استخدامها لأي غرض آخر خارج
هذا المستند. الرجاء التواصل مع هيئة الفنون البصرية في حال الحاجة لمناقشة استخدامات أخرى. نشكركم
على دعم حقوق الفنانين.

إلى جانب الاحتفاء بالفنون وتمكينها، تواصل الهيئة جهودها لبناء بنية تحتية داعمة لقطاع مستدام ومزدهر. ويُعد برنامج الترخيص والتصاريح نموذجًا لذلك، إذ يوفر للفنانين إرشادات واضحة، ويسهل على المعارض الإجراءات الإدارية من خلال عمليات مبسطة ومنسقة. ومن خلال إزالة العوائق وتبسيط المتطلبات، يمكن البرنامج الفنانين من تكريس وقتهم وجهدهم للإبداع، ويسهم في تعزيز كفاءة إدارة المعارض.

كما نولي أهمية كبيرة لبناء علاقات وثيقة مع المارسين وتعزيز قنوات التواصل مع الهواة والجمهور. ومن خلال برامج مثل “زوايا وأفكار”， نواصل فتح مساحات للحوار الهدف الذي يسهم في تشكيل مستقبل الفنون البصرية. وعلى الجانب الآخر، تمضي جائزة المملكة الفوتografية نحو نسختها الثالثة في 2025، لتحفيز بمنطقة الأحساء وتراثها، بمشاركة مصوري سعوديين وعاليين، صاعدين ومحترفين، لتوثيق غنى الثقافة والتراث السعودي.

وإذ نتأمل عام 2024 وما شهده من إنجازات، نراه امتداداً لأسس قوية نُبْتِ في الماضي، وممهداً لفرص واعدة في المستقبل. ومع تطلعنا إلى عام 2025، نجدد التزامنا برسالتنا: دعم فناني المملكة، الاحتفاء بتراثنا الأصيل، وقيادة مسيرة الابتكار عبر الفنون المعاصرة. وبالعمل المشترك، نواصل ترسیخ مكانة المملكة العربية السعودية كمنارة للإبداع والتبادل الثقافي على الساحة العالمية.

دينا أمين

الرئيس التنفيذي لهيئة الفنون البصرية
وزارة الثقافة، المملكة العربية السعودية

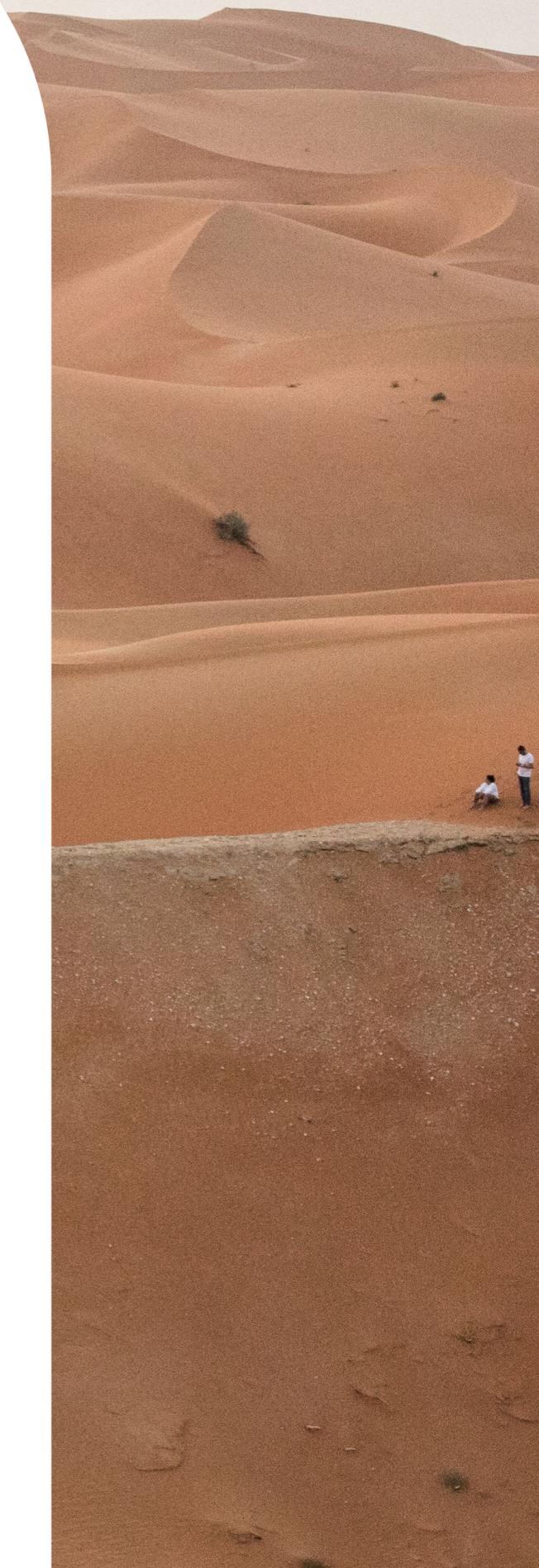
يسهر قطاع الفنون البصرية للمملكة العربية السعودية في ازدهاره، مشكلاً زخماً ثقافياً وظموحاً فنياً متاماً. وكانت هيئة الفنون البصرية في طليعة هذه الرحلة، حيث وضعت خلال الأعوام الماضية أسسها متينة لتنمية بيئه فنية ديناميكية ذات حضور عالي. في عام 2024، ركزنا جهودنا على تمكين الفنانين والممارسين إلى جانب إبراز الإبداع السعودي على المسرح المحلي والعالمي.

انطلاقاً من هذا الهدف، واصلنا برامجنا الأساسية الداعمة لتطوير المواهب وتعزيز التعاون. قد استقطبت النسخة الثانية من برنامج الإشراف والتوجيه 470 متقدم، جرى اختيار 44 مشاركاً منهم، كانت 33 منهن من النساء. ويزود البرنامج جيلاً جديداً من المبدعين بالأدوات والثقة اللازمة لصياغة مستقبل الفنون البصرية السعودية. كما أن برنامج الزماله، الذي يمتد محلياً وفي موقع مختاره بأوروبا، يتيح للمشاركين فضاءً للابتكار والتعاون والتبادل الثقافي. وفي هذا العام أطلقنا دورة جديدة للزمالة في الرياض، مما زاد القدرة الاستيعابية للبرنامج بنسبة 70%. وتشكل هذه المبادرات جسراً بين المملكة والمشهد الفني العالمي، مبرزاً فرادة الإسهام السعودي، ومفحةً المجال أمام المارسين لمشاركة أفكارهم ومصادر إلهامهم.

ومن أبرز محطات العام مشاركة المملكة في المعرض الفني الستين لبيانالي فينيسي، عبر الجناح الوطني السعودي الذي كلفته الهيئة. وقد قدّمت الفنانة منال الضويان عملها التحويلي “نقطة الرمال فتحرك الصوت”， والذي جذب اهتماماً واسعاً من الجمهور العالمي، حيث استقطب الجناح أكثر من 253,000 زائر وحصد تغطية صحفية دولية بارزة، مؤكداً الحضور المتامي للمملكة في المشهد الثقافي العالمي.

كلمة الرئيس التنفيذي

**بسرور بالغ استعرض معكم إنجازات
هيئة الفنون البصرية لعام 2024.**



الأنشطة والمبادرات

يناير - ديسمبر 2024

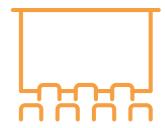




2024 ملخص

**4**

برامج إقامة فنية في المعارض
والفعاليات الفنية في قطاع الفنون
البصرية (MOUs)

**267,427**

زوار في المعارض والفعاليات
الفنية في قطاع الفنون البصرية.

**2,204**

ممارسون تم الوصول لهم خلال
القنوات الرسمية والندوات

**14**

ترخيص معرض تم إصداره

النقاشات المفتوحة



213

مجموع الحاضرين

6

حوارات عقدت عن بعد

6

حوارات عقدت بشكل حي

في عام 2023، استضافت هيئة الفنون البصرية 12 نقاشاً مفتوحاً، اسماً للبرنامج مع عام 2024 لإثراء العلاقات في القطاع، وفهم أفكارهم وحدودهم، وإلهام الاختلاف للأجيال القادمة من المارسين حول المملكة.

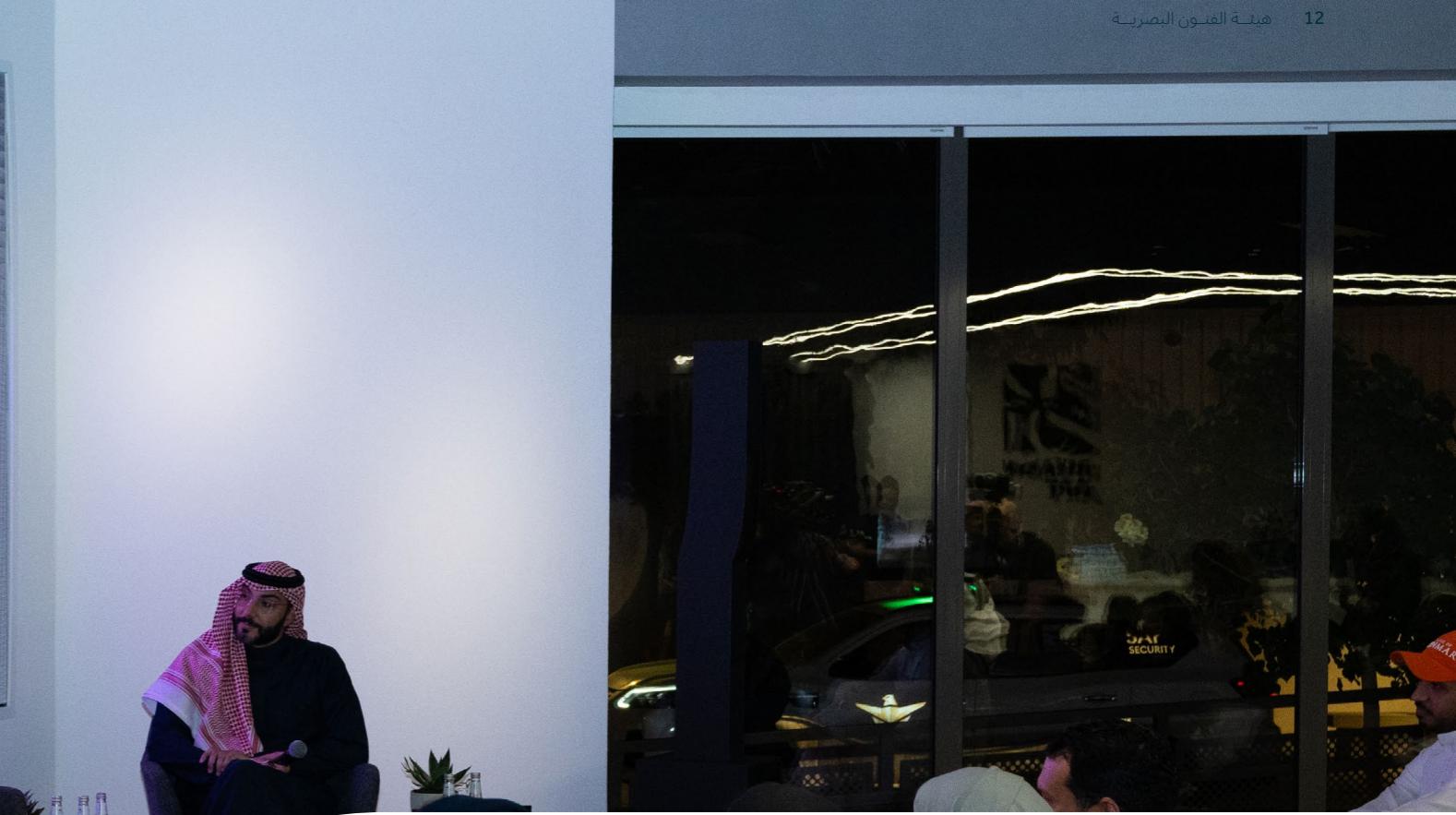


الفن التفاعلي الغامر	24 يناير 2024
فن التصوير الضوئي، حي جميل، جدة	12 فبراير 2024
الفن في الأماكن العامة، استوديو راشد الشعشعى	24 مارس 2024
دور البنائي في مجال الفنون البصرية (جلسة افتراضية)	07 مايو 2024
الاستدامة في مجال الفنون البصرية، برامج مؤسسة بینالی الدرعية العامة	22 مايو 2024
الأحياء والمناطق الإبداعية وأهميتها (جلسة افتراضية)	09 يونيو 2024
استديوهات الفنانين، استوديو ناصر التركي	10 يوليو 2024
الإقليمات الفنية: الاهداف والفرص (جلسة افتراضية)	28 أغسطس 2024
تراخيص وتصاريح هيئة الفنون البصرية	25 سبتمبر 2024
أهمية التوجيه والإرشاد في رحلة المارسين في الفنون البصرية (جلسة افتراضية)	30 أكتوبر 2024
مكانة الفن في الأماكن العامة من خلال تجارب المجتمع في الفعاليات الثقافية	20 نوفمبر 2024
النشرات الفنية (جلسة افتراضية)	18 ديسمبر 2024

في عام 2024، استضافت الهيئة 12 جلسة نقاش مفتوحة، اسماً للبرنامج عام 2023، بهدف تعزيز العلاقات في القطاع، وفهم الأفكار والحدود الإبداعية، وإلهام الأجيال القادمة من المارسين في المملكة.

قدمت الجلسات حضورياً وعن بعد لدعم تبادل الأفكار الجديدة، وعقدت في مساحات متنوعة وإبداعية مثل استوديو ناصر التركي وكجزء من برنامج نور الرياض، بهدف التعمق بالمواضيع المطروحة وتبادل المعرفة.

جمعت هذه الجلسات الفنانين والمارسين والهواة من مختلف أنحاء المملكة، وناقشت المتحدثون تجاربهم الشخصية، كما تم مناقشة أهم التحديات التي تواجه مستقبل القطاع، مع تمكين المارسين من مشاركة أفكارهم وأرائهم مباشرة مع الهيئة. وقد أصبحت هذه الجلسات، بفضل التخطيط الدقيق والتسهيلات الموقرة، مساحات أساسية للحوار والتعاون وتطوير الفنون البصرية في السعودية والعالم.



كيف تشكل الفنون العامة المساحات الثقافية

استضافت هيئة الفنون البصرية جلستين حواريتين أثناء برنامج نور الرياض تحت مبادرة "زوايا و أفكار". شارك بالحوار الدكتور الفريديو كراميرotti، عمر البريك و المجموعة الفنية راندوم انترناشونال. قدم كل من المعاورين منظورهم حول الأعمال الفنية العامة و كيف يشكل الفن العام المساحات الثقافية والعملية الإبداعية وراء بعض من الأعمال الفنية في المملكة.

استوديوهات الفنانيين

قدمت جلسة في استوديو ناصر التركي للزوار نظرة على استوديو أحد الفنانين الرائدين في المملكة، موضحة أهمية الاستوديو في العملية الفنية.



الإقامة الفنية

في عام 2024، أكملت الهيئة برامج الإقامة في المملكة وخارجها، لتوفير فرص للفنانين البصريين للمشاركة في برامج إثرائية، وبناء العلاقات، وضمان إدماج صوتهم في القطاع العالمي.

شملت إقامة التقاء في الرياض 45 مشارك عبر ثلاث دورات، بينما دعمت إقامة التقاء في بوش - باريس خمسة فنانات سعوديات وقيّما فيّا واحد، مما عزّز التعاون الثقافي المشترك.

كما رعت الهيئة فنانين سعوديين في مؤسسة دلفينا - لندن ومؤسسة بالي - سويسرا، حيث طوروا أعمالاً جديدة، وشاركوا في الإرشاد، واستعرضوا مهاراتهم داخلياً. ومن خلال هذه الإقامات، واصلت الهيئة دعم التبادل الفني وضمان حضور الإبداع السعودي وتتنوع وجهات النظر ضمن الحوار الفني العالمي.





دورات إقامة

3

عدد المقيمين الكلي



متقدم
(بمعدل زيادة 75%
تقريباً من 2023)



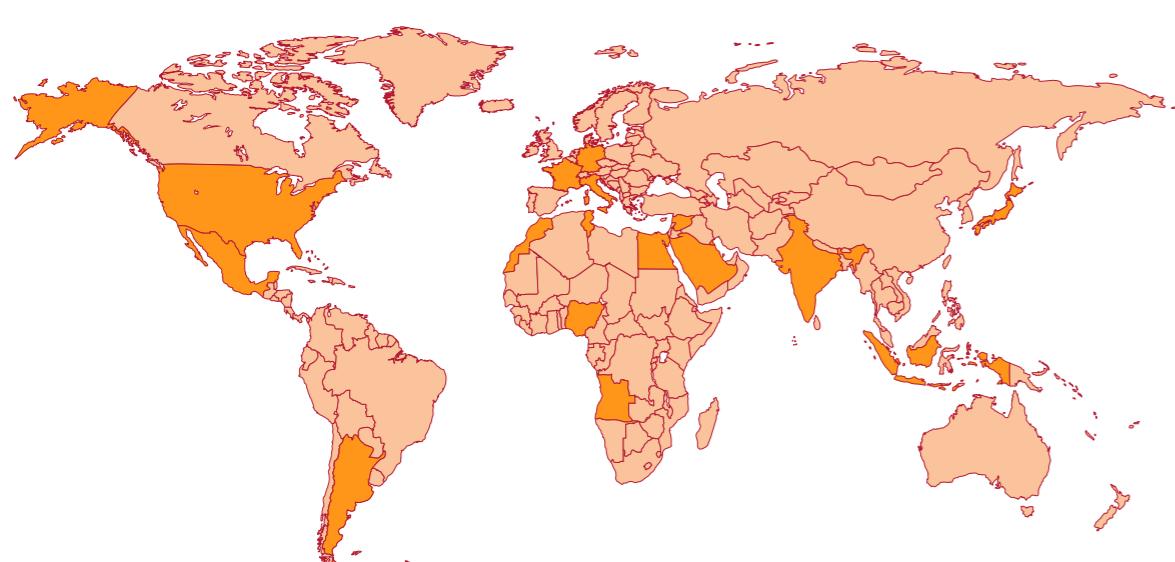
524

دول المشاركين



17

دول المشاركين: المملكة العربية السعودية، ألمانيا، أندونيسية، أنغولا، الأرجنتين، إيطاليا، المغرب، الهند، الولايات المتحدة الأمريكية، اليابان، تونس، فرنسا، الكويت، المكسيك، مصر، نيجيريا.



إقامة التقاء : جاكس

أطلقت إقامة التقاء عام 2022 لتتوفر للفنانين بيئة متعددة التخصصات تُمكّنهم من الإبداع والتعبير عن الذات والتعّمق في المشهد الفني السعودي.

شهدت النسخة الثانية من إقامة التقاء، وهي مبادرة تعاونية بين هيئة الفنون البصرية وهيئة الأزياء، استمراراً في استكشاف العلاقة بين الفنون البصرية وتصميم الأزياء.

أُقيمت الإقامة في حي جاكس بالرياض خلال الفترة من أكتوبر 2023 إلى أكتوبر 2024، واستضافت 45 فناناً وفنانة من المحترفين الصاعدين يمثلون 16 دولة، من بينها المملكة العربية السعودية، اليابان، وفرنسا.

ونظراً للإقبال المتزايد من المتقدمين، أضيفت دورة جديدة إلى برنامج عام 2024، ليصل عدد الدورات إلى ثلاث دورات، مدة كل منها عشرة أسابيع، بزيادة بلغت 70% عن عام 2023.

تضمن البرنامج استوديوهات مخصصة وجلسات جماعية أسبوعية لتبادل المعرفة وتحفيز الإبداع، كما اشتمل على ورش متخصصة حول موضوعات مثل المنحوتات القابلة للارتداء، الحرف السعودية، والاستدامة، إضافة إلى رحلات ثقافية إلى جدة، أبيها، والخبر والظهران للتعّمق في الثقافة الفنية في المملكة.

سُعّي المشاركون على التعبير بجرأة، وتعزيز التعاون بين التخصصات، والانفتاح على التبادل الثقافي. وقدّم كل مقيم مشروعًا فنيًا يستكشف مفاهيم الابتكار والتحول والاستدامة، تُوجّت بعرض في فعالية "الاستوديو المفتوح" التي استقطبت نحو 2,000 زائر تفاعلوا مع المشاريع النهائية.

من خلال دمج التخصصات الفنية ودعم التعلم المشترك وتشجيع الحوار بين الفنون والأزياء، أصبحت إقامة التقاء مركزاً في تحقيق مهمة الهيئة الرامية إلى تمكين الموهوبين السعوديين من التعّمق في ممارساتهم وبناء علاقات مهنية تُثري مسیرتهم الفنية.



إقامة التقاء : بوش

امتدت إقامة التقاء إلى خارج حدود المملكة لتقام في فرنسا، مانحة الفنانين فرصة للإبداع والتعبير والانغماس في بيئة متعددة الثقافات.

استضافت هيئة الفنون البصرية النسخة الثانية من إقامة التقاء في باريس، في مؤسسة بوش الفنية بفرنسا بين سبتمبر وديسمبر 2024، بمشاركة خمس فنانات بصريات سعوديات وقمة فنية واحدة، بهدف استكشاف آفاق الابتكار والتعاون والنمو داخل واحدة من أكثر البيئات الفنية حيوية في العالم.

احتضن حرم بوش الإبداعي الذي تبلغ مساحته 20,000 متر مربع المشاركين ضمن شبكة تضم أكثر من 720 فناناً وقيماً فنياً من حول العالم.

وشارك المقيمين في برنامج ثري بالتجارب، شمل جولات ميدانية لمعارض بارزة مثل فاليريا سيترو وبيروتين وكوتنيوا، زيارات لمؤسسات مرموقة كقصر طوكيو ومؤسسة كارتيليه للفن المعاصر.

كما انخرط المشاركون في المشهد الثقافي الباريسي من خلال حضور فعاليات مثل المهرجان السنوي للتصوير الفوتوغرافي في حي سان جيرمان، واستكشاف المتحف والمعارض المتخصصة في التصوير.

تعمقت التجربة عبر ورش مكثفة لتعلم تقنيات مثل طباعة الريسوغراف ونفح الزجاج، ما أتاح لهم تجربة وسائل جديدة وتطوير ممارساتهم.

وشكل التبادل الثقافي محوراً رئيسياً في البرنامج، حيث نظم المقيمون عشاءً فنياً قدموه خلاله المطبخ السعودي، جاماً وجهات نظر متنوعة في حوار حول الفن المعاصر ودور المملكة المتنامي في المشهد العالمي.

اختتمت الإقامة بمعرض قيمته الفنانة تala سعيد، عرضت فيه أعمالاً تعكس موضوع الإقامة في الابتكار والاستكشاف متعدد التخصصات.

من خلال هذه المبادرة، رسخت هيئة الفنون البصرية مكانة المملكة كمنصة عالمية للتبادل الثقافي والإبداعي، مؤكدة التزامها بدعم الفنانين السعوديين في الانفتاح على تجارب فنية عالية ومن خلال هذه العلاقات؛ يمكن للممارسين الاستلهام عبر مختلف التخصصات والثقافات.



إقامة اللقاء : مؤسسة دلفينا

مكّنت هيئة الفنون البصرية ثلاثة فنانيين سعوديين لاختيارهم من قبل مؤسسة دلفينا للمشاركة في الإقامة الصيفية 2024، حيث تُعد إحدى أبرز مؤسسات الإقامة الفنية في المملكة المتحدة والتي وفرت استديو وإمكانية الوصول إلى أفضل المؤسسات الفنية في المملكة المتحدة.

أتاح برنامج الإقامة الصيفية في مؤسسة دلفينا مساحة إبداعية ودعماً مؤسسياتياً مكّن الثلاثة مشاركيين من تطوير أفكارهم بدعم من وزارة الثقافة ممثلةً بالهيئة.

وباعتبارها أكبر برنامج إقامة دولي للفنون البصرية في المملكة المتحدة، وفرت مؤسسة دلفينا للمقيمين منصة لتطوير أفكارهم وعرضها على زملائهم الدوليين والجمهور.

وتحور برنامج الصيف لهذا العام حول "Cyphering, Vibing" مستكشفاً ديناميكيات العمل الجماعي والتعاون والارتجال.

تضمن البرنامج زيارات لمؤسسات فنية بارزة مثل تشيزنهال، ومعرض تونتفهام للفنون المعاصرة، ومتاحف السير جوان سون.

وفي فرصة فريدة من نوعها، أتيح للمقيمين فرصة زيارة بینالي البندقية لاكتساب الإلهام من مجموعة واسعة من الأعمال الفنية المعاصرة لرواد عاليين في قطاع الفنون البصرية.

اختم البرنامج بفعالية الاستوديو المفتوح التي حضرها أكثر من 100 ضيف من القيّيين والمقتنيين والجمهور، واستعرضت أعمال الفنانين وممارساتهم الإبداعية، مما عزّز شبكة علاقاتهم المهنية وأتاح فرص تعاون مستقبلية.



3

عدد المشاركون

01 يوليو و إلى
20 سبتمبر 2024

المدة

لندن،
المملكة المتحدة

الموقع





**لوجانو،
سويسرا**
الموقع



**سارة
براهيم**
الفنانة



الأعمال الفنية



الإقامة الفنية العالمية لمؤسسة بالي

أاتاحت هيئة الفنون البصرية للفنانيين البصريين وفناني الأداء من المملكة المشاركة في برنامج الإقامة الفنية العالمية لمؤسسة بالي في سويسرا، الذي يُعد من أبرز البرامج المخصصة لتطوير الفنانين على المستوى الفكري والمهني.

تم اختيار المشاركين عبر عملية تنافسية دقيقة، وتتشرف الهيئة بدعمهم كجزء من رسالتها في تمكين الفنانين السعوديين من صقل مهاراتهم والانخراط في مشهد الفن العالمي.

أسهم البرنامج في تعزيز التعاون بين الهيئة ومؤسسة بالي من خلال مبادرات مشتركة، من أبرزها برنامج النقاش الفني الذي ساهم في تعزيز حضور الصوت السعودي في الساحة الدولية.

مثل هذه المبادرات تمكّن الفنانين والممارسين السعوديين من توسيع نطاق حضورهم الدولي، والمساهمة بإيصال أصوات المنطقة إلى المشهد الفني العالمي.

برنامج التوجيه والإرشاد

مع 470 متقدماً في عام 2024، يُظهر برنامج التوجيه والإرشاد الدور الرائد الذي تؤديه هيئة الفنون البصرية في تمكين وتنقيف الجيل القادم من الفنانين داخل المملكة.

وبعد نجاح البرنامج في عام 2023؛ أنشأت دعوة مفتوحة للفنانين والممارسين السعوديين والمقمين في السعودية. وفي ظل تنافس كبير بين 470 متقدماً، اختير 44 للمشاركة في ثلاثة دورات من البرنامج. كما التحق المشاركون في جلسات جماعية واجتماعات إرشادية فردية، بقيادة شخصيات بارزة في قطاع الفنون البصرية، بما في ذلك القيم الفني ابتهال الراجحي.

وبفضل توجيهه خبراء في مختلف مجالات الفنون البصرية، ساهم البرنامج في تطوير مسيرة الممارسين الفنيين السعوديين والمقمين، وإكسابهم مهارات ومهارات قيمة تمكّنهم في مسيرتهم الإبداعية. واستمراراً لإنجازات العام السابق، واصل برنامج التوجيه والإرشاد لعام 2024 تحقيق نتائج مميزة، مما يعزز التزام المملكة برعاية المواهب وتنمية القدرات في قطاع الفنون البصرية.



33

من أصل 44 خريجاً كانوا
من النساء



44

خريج



41

مشارك سعودي
(بزيادة 36% عن
عام 2023)



470

طلباً
(بزيادة 38% عن عام
(2023)



179

جلسة إرشاد
فردية





تخيل بيكاسو

في فبراير، جلبت هيئة الفنون البصرية معرض "تخيل بيكتاسو" الفريد إلى الرياض، موفراً فرصةً لـ 6,500 زائر للتفاعل مع المعرض المشهور عالياً وأعماله الفريدة.

كان تأثير بابلو بيكتاسو على الفنون البصرية عميقاً، إذ أحدث تحولاً جذرياً في التعبير الفني وألهم أجيالاً من الفنانين حول العالم. وإدراكاً لأهمية هذا الأثر، مثلت هيئة الفنون البصرية دوراً محورياً في جلب المعرض إلى الرياض عام 2024، موفراً فرصةً لإلهام وتعليم الجيل القادم من فناني المملكة والجمهور العام.

وفر المعرض تجربة غامرة واستثنائية، باستخدام الصوت والضوء، ما شجع الزوار على التفاعل مع أعمال بيكتاسو بطرق جديدة. ومن خلال تشجيع الحوار وطرح مفاهيم جديدة، يساهم هذا المعرض في نمو قطاع الفنون المحلي، مؤكداً التزام الهيئة بإلهام الإبداع المبتكر في السعودية، ويعكس هذا الدور المتنامي للمملكة على المسرح الفني العالمي.



6,624

عدد الزوار



3 فبراير إلى
3 مارس 2024

المدة



ليسن فالي،
الرياض

الموقع

جائزة المملكة الفوتوغرافية

قدمت النسخة الثانية من جائزة المملكة الفوتوغرافية فرصة للمصورين السعوديين الصادعين لعرض أعمالهم إلى جانب المحترفين، تحت مظلة مفهوم المعرض لسنة 2024: "حكايات نرويها".



وقسائم معدات تصوير إضافية بقيمة ٢٠,٠٠٠ ₩.

تبع المعرض برنامج شامل تضمن جلسات نقاش وورش عمل، ما جعل الجائزة منصة للتفاعل مع الجمهور وإلهام الإبداع في مجال التصوير داخل المملكة.

كجزء من المبادرة، تم تكليف خمسة مصوريين محترفين للاحتفاء بمنطقة الأحساء وأهلها. وهم:

- بده شنان (جزائري)
- آليخاندرو تشاسكيلبرغ (أرجنتيني)
- فرح فوده (فلسطينية-أردنية)
- لطيفة البخاري (سعودية)
- تسنيم السلطان (سعودية)

توجّت الرحلة الاستكشافية في الأحساء بمعرض "الحسا حسانا"، الذي قيّمه محمد سجي. أقيم المعرض في حي جميل بجدة من 11 فبراير إلى 2 مارس 2024.

استجاب المصورون الصادعون للدعوة المفتوحة للمشاركة في المسابقة، وعُرضت أعمال الفائزين بجوار معرض "الحسا حسانا". وكان المصورون السعوديون الخمسة المرشحون في النهايات، نذر عبد رب الرسول السيف، محمد الجراري، عبد الله حسين الشيخ، زهير أحمد الطريفي، وأمنة إبراهيم الحيك، وقد فاز كل منهم بجائزة مالية قدرها 20,000 ₩.



الأسبوع الثقافي السعودي في اليونان

جمعت الهيئة بين الفنانين في السعودية واليونان خلال أسبوع الثقافة السعودي في أثينا، لاستكشاف دور المحوري للإقامات الفنية.

أُقيم الحدث في قاعة زابيون التاريخية، في سبتمبر 2024، بهدف عرض الثقافة السعودية الأصيلة هوزان العتيبي، وهوغو سيرفاني، حيث ناقشوا "المنصات التي توفرها الإقامات للاستكشاف والإبداع المحلي في اليونان". تم إدارة الجلسات من قبل أرنو موراند، الرئيس الفني في الوكالة الفرنسية لتطوير العلا (AFALULA)، لخلق حوار حي حول تطوير المواهب خلال برامج الإقامة.

وبجانب الاحتفاء بالتراث والثقافة السعودية من خلال الحرف التقليدية، فنون الطهي، والعروض الأدائية؛ قدمت جلسات الهيئة منظوراً عالياً لدعم المواهب الصاعدة.



2

جلستان



27 سبتمبر إلى
01 أكتوبر 2024

المدة



أثينا،
اليونان

الموقع





المعرض الفني العالمي الستون: بينالي البندقية

احتفل بينالي البندقية بعامه الستين، وقدّمت هيئة الفنون البصرية من خلال الجناح الوطني السعودي تجربة فنية متكاملة استقطبت أكثر من ربع مليون زائر.

عرض الجناح الترکيب الفني الكبير "نقطت الرمال فتحرك الصوت" للفنانة السعودية منال الضويان، وهو عمل فني واسع النطاق ومتنوع الوسائل بتكليف من الهيئة خصيصاً، يستكشف موضوعات الهوية والذاكرة والتحولات الثقافية، ويعكس التغيرات المتسارعة في المجتمع السعودي.

تأخذ التجربة الزوار في متابعة من المنحوتات العملاقة المصنوعة من الخرير المطبوع والمستوحة من وردة الصحراء، وهي بلورية طبيعية تتشكل في رمال المملكة. ظبعت على هذه المنحوتات كلمات مسقيدة من أصوات نسائية سعودية ومن تغطيات إعلامية أثرت على صورة المرأة وتمثيلها لذاتها، لتحول في قلب العمل إلى لحظة إعادة تعريف جريئة عبر ورش عمل جمعت فنانات سعوديات لتوثيق أصواتهن وإطلاق صرخة شجاعة من التضامن والإبداع.

رافق المعرض برنامج عام متكملاً للتعليم والإلهام محلياً وعالمياً، بالتعاون مع مركز جورج بومبيدو ومؤسسة دلفينا في لندن، كما نظمت الهيئة جلسات حوارية مع الفنانة منال الضويان بمشاركة طلاب من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، جامعة جدة، وجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، تجسيداً لالتزام الهيئة بتعزيز منظومة الفنون المحلية وربطها بالحوار العالمي.



253,952

عدد الزوار



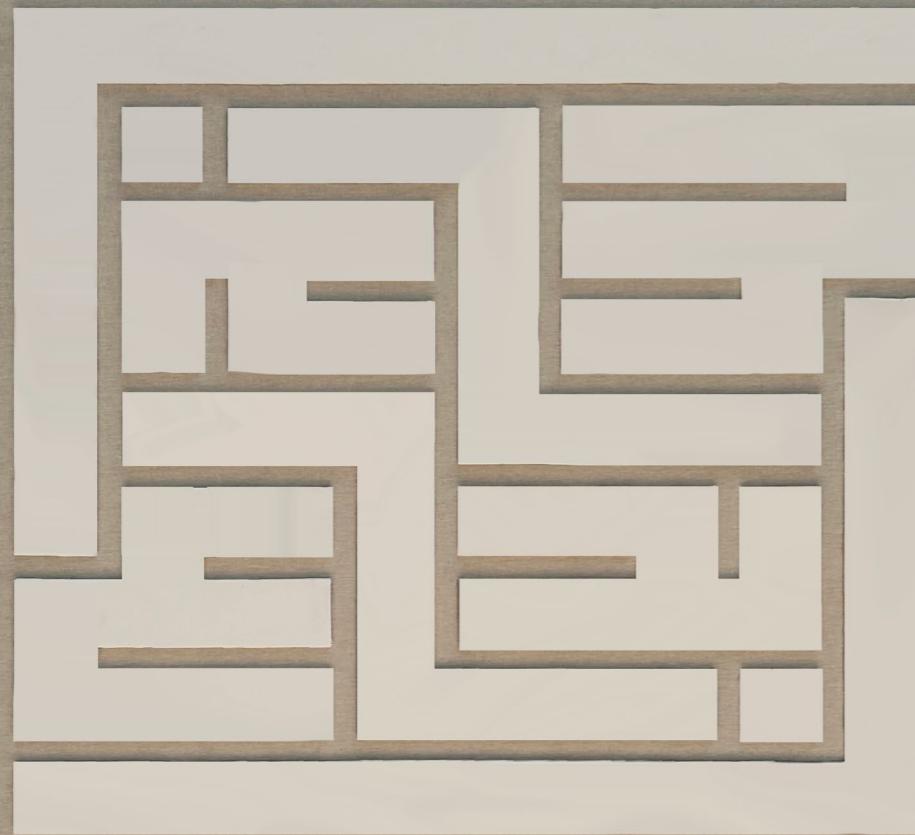
20 ابريل إلى
24 نوفمبر 2024

المدة



البندقية،
إيطاليا

الموقع



EMERGE

SAUDI EMERGE

في أبريل، عرضت هيئة الفنون البصرية فنون المملكة البصرية في معرض "Saudi Emerge" في مدينة المكسيك، بالتعاون مع معارض وفنانين رائدين لتسليم الضوء على الإبداع السعودي عالمياً.

بعد النجاح الذي حققه الحدث الافتتاحي لـ "Saudi Emerge" في باريس - وهو متجر مبتكر يدعوه الجمهور العالمي لتجربة الثقافة السعودية العريقة - قررت هيئة الفنون البصرية تمديد مشاركتها في المهرجان المقام في مدينة المكسيك في الفترة من 7-14 أبريل 2024.

وبالتعاون مع المعرض الرائد أثر جاليري وحافظ جاليري؛ أنتج ثمانية فناني سلسلة من المطبوعات المحدودة الإصدار، تعكس إبداع ومهارة المواهب السعودية في المشهد دولي.



8

مشاركين

7-14
أبريل
2024

المدة

مدينة المكسيك،
المكسيك

الموقع

التراخيص والتصاريح

في عام 2024، أطلقت هيئة الفنون البصرية مشروع التراخيص والتصاريح لدعم الفنانين والمعارض الفنية ودفع عجلة النمو طويلاً الأمد في هذا القطاع.

أطلق مشروع التراخيص والتصاريح بهدف توفير إرشادات واضحة للفنانين التشكيليين والممارسين وصالات العرض الفني ومنظمو المعارض، لضمان وجود إجراءات منتظمة وسهلة الوصول للعمل في قطاع الفنون التشكيلية في السعودية.

ومن خلال هذه المبادرة، أطلقت هيئة الفنون التشكيلية ترخيصين وتصريحًا واحدًا:

- **ترخيص معارض الفنون البصرية:**

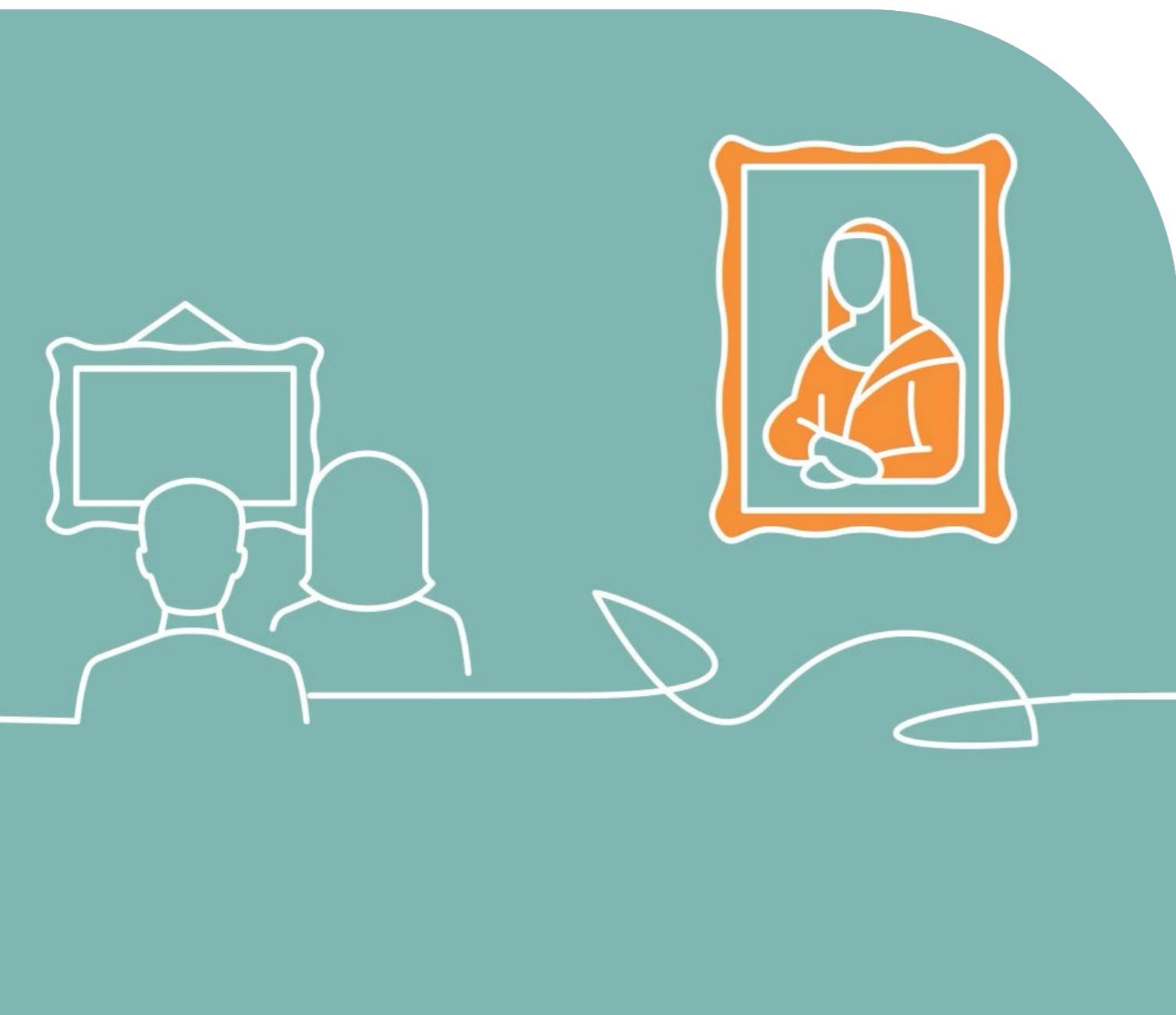
يسمح للمعارض بالعمل بشكل قانوني وعرض ممارسات الفنون البصرية المعاصرة.

- **ترخيص استوديوهات الفنانين البصريين والمساحات الإبداعية:**

يمكّن الفنانين من إنشاء وتشغيل مساحات عمل مخصصة للإنتاج الفني.

- **تصريح معارض الفنون البصرية:**

يمنح الموافقة على المعارض المؤقتة التي تقام خارج المنشأة المسجلة للمتقدم.



لكل ترخيص وتصريح متطلبات محددة، بما في ذلك التسجيل التجاري بموجب رموز أنشطة الفنون البصرية المحددة، وإثبات الخبرة، وخطة تشغيلية منتظمة. ولتعزيز سهولة الوصول، ظُهر دليل فيديو ثانٍ للغة (الإنجليزية والعربية) لمساعدة التقديرين على فهم الإجراءات والمتطلبات.

ويسمح بتبسيط إجراءات الترخيص والتصريح للفنانين بالتركيز على الإبداع، بينما يوفر لصالات العرض الفني ومنظمو المعارض مزيداً من الوضوح والأمان التشغيلي. وتعزز هذه المبادرة التزام المملكة بقطاع فني ديناميكي ومبتكراً.



14

معرض فني
مرخص



9

استوديوهات
ومساحات إبداعية
مرخصة



3

تصاريح معارض
فنون بصرية
مسجلة



نظرة للأمام ندو 2025

بالنظر إلى عام 2025، ستستمر البرامج الرئيسية والمبادرات البارزة في دفع عجلة نمو قطاع الفنون البصرية السعودية، مع رعاية المواهب المحلية وتعزيز حضور المملكة في الساحة الثقافية العالمية.

يجمع هذا البرنامج التاريخي الفنانين والقيمين الفنيين وال فلاسفة السعوديين مع نظرائهم الدوليين لاستكشاف علاقة البشرية بالأرض من خلال الفن المعاصر، تحت شعار "الإنسان والأرض". يمثل هذا البرنامج علامة فارقة في مهمة هيئة الفنون البصرية الرامية إلى تعزيز صوت السعودية في المحاور الثقافية العالمية.

كما سيبدأ برنامج إقامة التقاء نسخته الثالثة لتعزيز العلاقات الثقافية والفنية بين الموضة والفنون البصرية، فضلاً عن توسيع شبكة خريجي إقامة التقاء الدولية.

ستتقدم الجهود المبذولة لتطوير البنية التحتية لقطاع الفنون البصرية من خلال البحوث الموجهة والموارد والسياسات ومبادرات الإرشاد. تهدف هذه البرامج إلى دعم الإبداع وبناء منظومة مستدامة للنمو على المدى الطويل. بفضل هذه الجهود، من المتوقع أن يكون عام 2025 عاصمة مليئاً بالاكتشافات والتعاون والتآثير الدائم على المجتمع الإبداعي في المملكة.

بداية العام شهدت انطلاق النسخة الأولى من أسبوع فن الرياض، حيث نظم متحف الفنون في احتفال إبداعي استمر أسبوعاً. قدم أعمال فنانين وممارسين بصريين سعوديين ودوليين من خلال معارض عامة وتركيزات تفاعلية وبرامج حيوية حولت الرياض إلى مركز عالي للفن.

جائزة الملكة الفتوغرافية، في دورتها الثالثة، دعت المصورين السعوديين للمشاركة بالعرض المصاحب تحت عنوان "حي عينك"، والذي يعكس التحول المتسارع في المشهد الإبداعي بالملكة ضمن رؤية 2030. ويشجع هذا الموضوع المشاركين على توثيق هذه التحولات ومشاركة رؤى جديدة عن الرحلة الفنية السعودية مع العالم.

وتضم الجائزة أعمالاً بتکليف من مصوريين سعوديين ودوليين، إلى جانب دعوة مفتوحة للمواهب المحلية، مما يعزز الإبداع ويربط بين الرؤى المحلية والعالمية.

أطلقت النسخة الدولية الأولى من "زوايا وأفكار"، في سبتمبر 2024، وستقام في معرض آسيا ناو في باريس.

